

Selamün Aleyküm arkadaşlar. Bu Elifba kitabımız çeşitli kitaplardan alınarak oluşturuldu. Böylece yeterince eksikler kapandı.

Youtube'da "1 Video ile Elifbâ den Tecvidli Kurana Geç" diye arama yaparsanız Nurişığı kanalının 2 saat 10 dakikalık videosu ile karşılaşacaksınız. O videoyu örnek alarak oluşturdum ve sonuna ek birkaç konu daha ekledim.

Bahsettiğim video oldukça başarılı. Sizi kısa sürede tecvidli Kur'an'a Allah'ın izniyle geçirecek.

Videoyu "Kaliteli İslami Eğitim Videoları" / **@Kaliteliislamiegitimvideolari** telegram kanalında da bulabilirsiniz.

Kolay gelsin. Allah muvaffak etsin

icini çizdiklerim kalın
yuvarlak içine aldıklarım peltek
HARFLER

Kur'an-ı Kerim'in harfleri 28 tanedir.
Bu harfler sağdan sola doğru yazılır ve okunur.

"Kırmızı ile yazılı harfler kalın okunur."

nefesi dışarı ver
hohlar gibi

ج cim	ث se <i>peltek dil dışarıda</i>	ت te	ب be	ا elif
ر ra	ذ zel <i>peltek dil ucu azıcık dışarıda</i>	د del	خ ha	ح he <i>böğazdan sık arılan he hof</i>
ض dad <i>Dil kenarı üs- azı dışlarına değsin</i>	ص sad	ش şin	س sin	ز ze <i>z'de vızıldasın</i>
ف fe	غ gayın	ع ayın <i>böğazımızı biraz kasıyormuz</i>	ظ za	ط ta-da <i>ta-da ortası ikiisini de demi yoruz :)</i>
م mim	ل lem	ك kef	ق gaf	
ي ye	لا lām elif	ه he	و vey	ن nun

Bismillah hen hayrın başıdır.

Sözlen

Arkadaşlar, bu resimlendirilerek oluşturulmuş kelimeler
2. Ders sayfa 1 seslerin nasıl çıkarılacağında yardımcı
oluyor.

و	HARFLER – 1	و
ا	ELİF E  ELDİVEN	Elif sesi, boğazın dip tarafında, göğse bitişik olan yerden çıkarılır. Özellikleri: Cehr, şiddet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât, cezimli olduğunda da nebr.
د	DÂL D  DAL	Dâl sesi, dilin ucu üst ön dişlerin ortasına vurularak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, şiddet, kalkale, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât.
ز	ZEL Z  ZİL	Zel sesi, biraz dışarıya doğru çıkarılan dilin ucuna üst ön dişlerle basılarak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rıhvet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât. Zel harfi, peltek okunur.
ر	RA R  RADYO	Ra sesi, dil ucunun biraz gerisi, damağın ön tarafına hafifce vurularak çıkarılır. Özellikleri: Tekrîr, cehr, beyniyye, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, izlâk, inhirâf. Üstün ve ötreli iken kalın; esreli iken ince.
ز	ZE Z  ZEYTİN	Ze sesi, dilin ucu ile alt ön dişlerin üzeri arasından çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rıhvet, safir, infitâh, istifâle, terkik, zuhur, ismât..
و	VAV V  VAZO	Vav sesi, dudaklar birbirine dokundurulmadan büzülüp ileriye doğru uzatılarak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rıhvet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât, medd-i lînde yer alınca lîn, med harfi olduğunda ise hafâ..

2. Ders sayfa 2

ب	HARFLER – 2	ب
ب	BE B BEBEK 	Be sesi, iki dudak bir birine vurularak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, şiddet, kalkale, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, izlâk.
ت	TE T TELEFON 	Te sesi, dilin ucu üst ön dişlerin ortasına dokundurularak çıkarılır. Özellikleri: Hems, şiddet, infitâh, istifâle, terkîk, ismât.
ث	SE S SEPET 	Se sesi, biraz dışarıya doğru çıkarılan dilin ucuna üst ön dişlerle basmak suretiyle çıkarılır. Özellikleri: Hems, rihvet, infitâh, istifâle, terkîk, ismât, zuhûr, nefh. Pelte okunmalıdır.
ن	NUN N NAL 	Nun sesi, dilin ucunu, üst ön dişlerin etlerine dokundurarak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, beyniyye, ğunne, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, izlâk.
ه	HE H HEDİYE 	He sesi, boğazın dibinde, göğüse bitişik olan yerden çıkar. Özellikleri: Hems, rihvet, infitâh, istifâle, terkîk, hafâ, ismât..
ي	YE Y YEMEK 	Ye sesi, dilin ortası, üst damağın ortasına vurularak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rihvet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât. Medd-i lînde yer alınca lîn, med harfi olduğunda ise hafâ.

2. Ders sayfa 3

س	HARFLER – 3	س
س	SİN S  SİNCAP	Sin sesi, dilin ucu ile alt ön dişlerin üzeri arasından çıkarılır. Özellikleri: Hems, rıhvet, safır, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât.
ش	ŞİN Ş  ŞEMSIYE	Şın sesi, dilin ortasını, üst damağın ortasına dokundurarak çıkarılır. Özellikleri: Hems, rıhvet, tefeşşi, infitâh, isti-fâle, terkîk, zuhûr, ismât.
ص	SAD S  SANDALYE	Sad sesi, dilin ucu ile alt ön dişlerin üzeri arasından çıkarılır. Özellikleri: Hems, rıhvet, safır, ıtbâk, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât.
ض	DAD D  DAĞ	Dad sesi, dilin (sol veya sağ) yanını, (sol veya sağ) üst azı dişlere dokundurarak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rıhvet, istitâle, ıtbâk, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât.
ط	TI T  TIRTIL	Tı sesi, dilin ucu, üst ön dişlerin dibine dokundurularak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, şiddet, kalkale, ıtbâk, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât.
ظ	ZI Z  ZARF	Zı sesi, dilin ucu ile üst ön dişlerin uçları arasından çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rıhvet, ıtbâk, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât. Peltek okunmalıdır.

2. ders sayfa 4

ﻑ	HARFLER – 4	ﻑ
ف	FE F  FENER	Fe sesi, üst ön dişlerle alt dudağa basılarak çıkarılır. Özellikleri: Hems, rıhvet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, izlâk, nefh.
ق	GAF G GAFİL	Gaf sesi, dilin dibine yakın kısmı üst damağa vurularak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, şiddet, kalkale, infitâh, isti'âlâ, tefhîm, zuhûr, ismât.
ك	KEF K  KELEBEK	Kef sesi, dil kökünün biraz ön tarafı, damağa vurularak çıkarılır. Özellikleri: Hems, şiddet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât.
ل	LÂM L  LAMBA	Lâm sesi, dilin iki kenarı ile birlikte ucuna kadar olan kısmı, üst damağa yapıştırılarak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, beyniyye, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, izlâk, inhirâf.
م	MİM M  MİNARE	Mim sesi, dudaklar hafifçe kapatılarak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, beyniyye, ğunne, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, izlâk.
لا	LÂM-ELİF L - E	Lam ve elif harflerinin birleşmesinden meydana gelmiş olup ayrıca müstakil bir harf değildir.

PEYGAMBERİMİZ BUYURUYOR Kİ

“Sizin en hayırlınız Kur’anı öğrenen ve öğretendir.”

(Buhari, Fezailül Kur’an: 1)

2. Ders sayfa 5

ع	HARFLER – 5	ع
ع	CİM C 	Cim sesi, dilin ortası, üst damağın ortasına vurularak çıkarılır. Özellikleri: Cehr, şiddet, kalkale, infitâh, isti-fâle, terkîk, zuhûr, ismât.
ح	HA H 	Ha sesi, boğazın ortasından çıkarılır. Hems, rihvet, infitâh, istifâle, terkîk, zuhûr, ismât, buhha.
ه	HI H 	Hı sesi, boğazın ağız boşluğuna en yakın olan kısımdan, boğaz hırıldatılarak, yani gırtlak hafifçe kazınarak çıkarılır. Özellikleri: Hems, rihvet, infitâh, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât, harûra.
أ	AYIN A 	Ayin sesi, boğazın ortasından çıkarılır. Özellikleri: Hems, rihvet, infitâh, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât, harûra.
غ	ĞAYIN Ğ 	Ğayın sesi, boğazın ağza en yakın olan kısımdan çıkarılır. Özellikleri: Cehr, rihvet, infitâh, isti'lâ, tefhîm, zuhûr, ismât.
ة	HEMZE E	Elif, aslında harekesiz olup bir med harfidir. Uzatma görevi yapar. Harekeli olduğu zaman hemze adını alır. Hemze, (ء) şeklinde olabildiği gibi, elif (ا) şeklinde de bulunabilir.

PEYGAMBERİMİZ BUYURUYOR Kİ

“Kim Kur’an-ı Kerimden bir harf okursa onun için bir iyilik yazılır.

Her bir iyiliğin karşılığı da on sevaptır.

Ben size Elif lam mim bir harftir demiyorum.

Bilakis elif başlı başına bir harf, lâm bir harf, mim de bir harftir.”

(Tirmizi, Fezailül-Kur’an)

3. Ders

ortada yazılırken geneli kırpılarak yazılıyor. Kolay

SONDA	ORTADA	BAŞTA	HARFLER
ض	ضـ	ضـ	ض
ط	طـ	طـ	ط
ظ	ظـ	ظـ	ظ
ع	عـ	عـ	ع
غ	غـ	غـ	غ
ف	فـ	فـ	ف
ق	قـ	قـ	ق
ك	كـ	كـ	ك
ل	لـ	لـ	ل
م	مـ	مـ	م
ن	نـ	نـ	ن
و	وـ	وـ	و
هـ	هـ	هـ	هـ
ي	يـ	يـ	ي

SONDA	ORTADA	BAŞTA	HARFLER
ا	اـ	اـ	ا
ب	بـ	بـ	ب
ت	تـ	تـ	ت
ث	ثـ	ثـ	ث
ج	جـ	جـ	ج
ح	حـ	حـ	ح
خ	خـ	خـ	خ
د	دـ	دـ	د
ذ	ذـ	ذـ	ذ
ر	رـ	رـ	ر
ز	زـ	زـ	ز
س	سـ	سـ	س
ش	شـ	شـ	ش
ص	صـ	صـ	ص

→ Kalın

ÜSTÜN

Harflerin üzerine konur.

Kalın harfleri "A", ince harfleri "E" sesiyle okutur.

ج	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
م	ل	ك	ق	
ي	لا	هـ	و	ن

Evlerinizde çok Kur'an okuyunuz. Çünkü Kur'an okunmayan evde hayır az, şer (kötülük) çok olur. Ve o ev halkı daima sıkıntılı ve huzursuzdur.

Hadîs-i Şerîf Meâli

5	4	1	3	2
رَزَقَ	وَزَرَ	دَرَكَ	وَرَدَ	دَرَجَ
طَبَنَ	طَبَلَ	طَبَعَ	طَبَخَ	7 وَزَنَ
36	11	9	10	8
جَلَدَ	وَلَدَ	وَجَبَ	وَجَدَ	زَهَبَ
17	16	15	13	14
نَزَلَ	تَرَكَ	جَزَرَ	كَذَبَ	جَذَبَ
23	22	21	20	19
وَثَبَ	جَلَبَ	كَتَبَ	كَسَبَ	كَسَرَ
29	28	27	26	25 zera ga
قَدَرَ	صَدَرَ	فَرَقَ	صَدَقَ	زَرَقَ
35	34	33	32	31
قَتَلَ	حَسَدَ	رَصَدَ	خَلَدَ	دَخَلَ
41	40	39	38	37
صَبَرَ	خَبَرَ	نَصَرَ	وَقَبَ	خَلَقَ
6	12	18	24	e
أَجَلَ	أَكَلَ	أَمَرَ	أَجَرَ	أَبَدَ
42	46	45	43	
أَفَكَ	أَبَقَ	أَمَلَ	أَفَلَ	أَخَذَ
عَبَطَ	عَبَسَ	عَبَرَ	عَبَدَ	عَبَثَ
غَرَفَ	غَرَضَ	غَرَسَ	غَرَزَ	غَرَبَ

üstten bağı
ise keskin
yani zin
vızıltısı
duyuluyor

alttan
bağı ise
peltak

6. ders } Harekesiz elif okunmaz. Kendinden önce gelen harfi kalınsa "A" inceyse "E" sesiyle bir elif miktarı uzatarak okutulur

5	4	3	2	1
زَانَ	زَارَ	زَادَ	رَامَ	دَامَ
10	9	7	8	6
مَازَانَ	مَازَارَ	مَازَادَ	مَارَامَ	مَادَامَ

15	14	13	12	11
ذَاقَ	كَانَ	شَانَ	قَامَ	قَالَ
19	18	17	16	
مَاذَا قَالَ	مَا ذَاقَ	مَا شَانَ	مَا كَانَ	مَا قَالَ

24	23			20
مَاتَ	فَاتَ	عَادَ	فَارَ	جَابَ
29	28	27	26	25
أَرَادَ	أَذَابَ	أَجَادَ	أَجَابَ	أَمَاتَ

			22	21
غَابَ	عَابَ	طَالَ	طَارَ	طَابَ
مَا غَابَ	مَا عَابَ	مَا طَالَ	مَا طَارَ	مَا طَابَ

لَامَ	لَادَ	لَاخَ	لَاجَ	لَاثَ
مَالَ	مَاحَ	مَاجَ	مَاثَ	مَاتَ

ESRE

Harflerin altına konur.

Kalın harfleri "ا" ince harfleri "i" sesiyle okutur.

ج	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
م	ل	ك	ك	ق
ي	لا	هـ	و	ن

İnsanın bu dünyaya gönderilmesinin hikmeti ve gayesi: Hâlık-ı Kâinatı tanımak ve ona iman edip ibadet etmektir.

Lualan

5	4	3	2	1
رَدِفَ	أَذِنَ	أَزِفَ	وَرِثَ	وَرِمَ
10	9	8	7	6
رَكِبَ	حَسِبَ	شَهِدَ	شَرِبَ	لَزِمَ

15	14	13	12	11
سَلِمَ	رَبِحَ	خَدِمَ	رَحِمَ	رَغِبَ
20	19	18	17	16
فَهِمَ	قَبِلَ	غَرِقَ	حَفِظَ	حَمِدَ

سَعِدَ	فَرِغَ	لَعِقَ	عَجِبَ	عَلِمَ
غَنِمَ	غَلِطَ	طَمِعَ	طَرِبَ	سَمِعَ

سَخِرَ	خَطِفَ	خَسِرَ	وَجَلَ	بَخَلَ
زَرِبَ	رَطِبَ	خَدِرَ	خَتِرَ	حَبِطَ

نَشِطَ	غَرِزَ	عَرِمَ	عَرِقَ	غَبَى
24	23	22	21	
نَسِيَ	لَقِيَ	غَنَى	بَقِيَ	رَضِيَ

Harekesiz Ye harfi okunmaz, Kendisinde önceki esreli harfi bir elif miktarı uzatır. 8. ders sayfa 2

[illegible]

Selâmet ve emniyet, yalnız İslâmiyet'te ve imân'dadır.

Lösen

ÖTRE

Harflerin üzerine konur.

Kalın harfleri "U", ince harfleri "u" sesiyle okutur.

hepsini
u diye
okutur

ج	ث	ت	ب	ا
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
م	ل	ك	ق	
ي	لا	هه	و	ن

İslâmiyet güneş gibidir, üflemeyle sönmaz.
Gündüz gibidir, göz yummakla gece olmaz.
Gözünü kapayan, yalnız kendine gece yapan.

Sözler

4	3	2	3	1
شُكِرَ	نُشِرَ	رُزِقَ	ذُكِرَ	وُزِنَ
9	8	7	6	5
أُجِرَ	كُشِفَ	تُرِكَ	كُتِبَ	زُرِعَ
14	13	12	11	10
حَسُنَ	قَرُبَ	كَمَلَ	كَبُرَ	كَرُمَ
19	18	17	16	15
حُمِرَ	ضَعُفَ	عُظِمَ	عُشِبَ	كَثُرَ
24	23	22	21	20
جُمِعَ	شُرِعَ	وُصِفَ	وُجِدَ	حُشِرَ
27	28	26	25	29
إِذَا جُمِعَ	إِذَا شُرِعَ	إِذَا وُصِفَ	إِذَا ذُكِرَ	إِذَا وُجِدَ
طَافَتْ	أَخَذَتْكُمْ	أَمَرَتْكُمْ	شَكَرْتُمْ	عَلِمْتُمْ
يُرِيدُ	يُشِيرُ	يُجِيبُ	يُقِيمُ	يُمِيتُ
أَخَافُ	يَخَافُ	نَخَافُ	يَنَالُ	يَنَامُ
يُقَالُ	يُدَارُ	يُشَارُ	يُرَادُ	يُكَالُ

11. ders. Harekesiz "Yav" harfi okunmaz, kendisinden önceki ötreli harfi bir elif miktarı uzatır

5 يَكُونُ	4 يَصُونُ	3 يَقُومُ	2 تَقُولُ	1 يَقُولُ
10 نَعُوذُ	9 أَعُوذُ	8 يَزُولُ	7 تَصُومُ	6 يَصُومُ
14 لَا يَدُومُ	13 لَا يَزُولُ	12 لَا يَكُونُ	11 لَا يَقُولُ	10 لَا يَقُولُ
18 مَا يَعُوذُ	17 مَا يَدُورُ	16 مَا يَنُومُ	15 مَا يَصُومُ	
22 تَصُومُونَ	21 يَصُومُونَ	19 يَقُولُونَ	20 تَقُولُونَ	
26 يَعُوذُونَ	25 يَمُوتُونَ	24 يَعُوذُونَ	23 يَفُوتُونَ	
مَاتُوا	لَامُوا	كَانُوا	قَالُوا	قَامُوا
سَاعُوا	شَاعُوا	جَاعُوا	بَاعُوا	طَابُوا
يَزُورُونَ	يَخُولُونَ	يَحُولُونَ	يَجُولُونَ	
لَا يَفُوتُونَ	لَا يَخُونُونَ	لَا يَجُوعُونَ	لَا يَسُومُونَ	
كَتَبُوا	جَعَلُوا	وَرَدُوا	شَكَرُوا	كَفَرُوا
سَجَدُوا	وَعَدُوا	قَتَلُوا	صَدَقُوا	جَمَعُوا

CEZM

Harflerin üzerine konur.

Üzerinde bulunduğu harfi **kendisinden önceki harfle** bağlar.

6 أَم	5 كَمْ	7 هَلْ	3 لَنْ	2 أَوْ	1 أَنْ
12 كِيْ	11 أَيْ	10 مَنْ	9 قَدْ	8 عَنْ	4 لَمْ
20 قُلْ	19 نِعْمَ	18 نَحْنُ	17 كَيْفَ	16 سَوْفَ	14 13 إِذْ
	25 خِفْ	24 بِعْ	23 مُرْ	22 خُذْ	21 كُنْ

30 مَنْ مَاتَ	29 إِنْ تَغْفِرْ	28 إِنْ يَغْفِرْ	27 إِنْ تَقُلْ	26 إِنْ يَقُلْ
35 هَلْ قَامَ	34 مَنْ أَقَامَ	33 مَنْ قَامَ	32 مَنْ صَامَ	31 مَنْ تَابَ
41 لَنْ يَعُودَ	40 وَلَمْ يُؤْلَدْ	39 لَمْ يَلِدْ	38 قَدْ قَامَتْ	37 قَدْ قَامَ
			42 لَنْ يَتُوبَ	لَنْ يَدْخُلْ

وَأَسْمَعُوا	وَأَعْبُدُوا	وَأَسْجُدُوا	وَأَفْعَلُوا	فَاقْرَأُوا
إِبْرَاهِيمَ	وَاعْفِرْ لَنَا	وَارْحَمْنَا	فَانصُرْنَا	وَاحْشُرْنَا

15 مِنْ | 36 هَلْ قَامَتْ

Harflerin Harekelerle Okunuđu.

(َ) Üstün e-a sesi, (ِ) Esre ı-i sesi,
 — (ُ) Ötre u-u sesi verir.

ا ا ا	ب ب ب	ت ت ت	ث ث ث	ج ج ج
ح ح ح	خ خ خ	د د د	ذ ذ ذ	ر ر ر
ز ز ز	س س س	ش ش ش	ص ص ص	ض ض ض
ط ط ط	ظ ظ ظ	ع ع ع	غ غ غ	ف ف ف
ق ق ق	ك ك ك	ل ل ل	م م م	ن ن ن
و و و	ه ه ه	ي ي ي		

Tenvirler

Un ²⁰ En //

In //

İKİ ESRE

—

Harfin altına konur.

o cezvili
nun
ekliyoruz
yani

Kalın harfleri "In", ince harfleri "İn" sesiyle okutur.

ج	ث	ت	ب	ء
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
م	ل	ك	ك	ق
ي	لا	هه	و	ن

Sivrisineğin gözünü halk eden,
güneşi dahi o halketmiştir.

Sözler

5	4	3	2	1
خَاسِرٍ	كَاذِبٍ	فَاسِقٍ	غَاسِقٍ	حَاسِدٍ
10	9	8	7	6
عَذْنٍ	نَصْرٍ	عَصْرٍ	صَبْرٍ	خُسْرٍ
	14	13	12	11
مِنْ رَبِّ	ذَاتَ لَهَبٍ	مَدَدٍ	لَهَبٍ	مِنْ مَسَدٍ
20	19	18	17	16
جَلَالٍ	جَمَالٍ	جَوَابٍ	كَلَامٍ	سَلَامٍ
25	24	23	22	21
كِبَارٍ	قِيَامٍ	كِرَامٍ	حِجَابٍ	كِتَابٍ
30	29	28	27	26
لَفِي جَحِيمٍ	لَفِي نَعِيمٍ	فِي يَوْمٍ	مِنْ خَوْفٍ	مِنْ جُوعٍ

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِلَ

39	38	37	36	35
إِنْكَارٍ	إِمْكَانٍ	إِسْلَامٍ	إِرْسَالٍ	إِحْسَانٍ
مُنْكَرٍ	مُمْكِنٍ	مُسْلِمٍ	مُرْسَلٍ	مُحْسِنٍ
رَحْمَةٍ	سَجْدَةٍ	حَسْرَةٍ	حِكْمَةٍ	مُحَمَّدٍ

İKİ ÖTRE ^{۲۹}

Harfin üzerine konur.

Kalın harfleri "Un", ince harfleri "Ün" sesiyle okutur.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ك	ل	م
ن	و	هه	لا	ی

Kendini başıboş zannetme.

*Zira şu misafirhane-i dünyada nazar-ı hikmetle bak-
san; hiçbir şeyi gayesiz, nizamsız göremezsin. Nasıl
sen nizamsız, gayesiz kalabilirsin!*

Lözen

5	4	3	2	1
جَارِحٌ	خَارِجٌ	وَارِثٌ	ثَابِتٌ	جَازِبٌ
10	9	8	7	6
بَارِدٌ	شَاكِرٌ	نَافِذٌ	حَاسِدٌ	رَاسِخٌ
15	14	13	12	11
سَاقِطٌ	رَافِضٌ	نَاقِصٌ	فَاحِشٌ	يَافِسٌ
20	19	18	17	16
خَالِقٌ	كَاشِفٌ	بَالِغٌ	جَامِعٌ	حَافِظٌ
	24	23	22	21
سَاحِرٌ	سَاكِنٌ	عَالِمٌ	كَامِلٌ	مَالِكٌ
مَرْغُومٌ	مَرْسُومٌ	مَكْسُوبٌ	مَكْتُوبٌ	
غَائِبٌ	جَائِزٌ	نَائِلٌ	سَائِرٌ	دَائِرٌ
دَائِمَةٌ	قَائِمَةٌ	طَائِفَةٌ	فَائِدَةٌ	دَائِرَةٌ
ذَاكِرَاتٌ	قَانِتَاتٌ	غَافِرَاتٌ	صَالِحَاتٌ	
غَفْلَةٌ	رَحْمَةٌ	سَجْدَةٌ	حَسْرَةٌ	
مَجْبُورَةٌ	مَنْفُودَةٌ	مَسْعُودَةٌ	مَحْمُودَةٌ	
حِكْمَةٌ	صَبْرَةٌ	عُمْدَةٌ	جَلْدَةٌ	

16	أَمَلًا	أَجَلًا	تَبَعًا	ذَكَرًا	طَبَعًا
	وَجِلًا	رَجِلًا	خَشِيعًا	صَبْرًا	كَلِمًا

5	كَرِيمًا	كَبِيرًا	صَغِيرًا	عَلِيمًا	حَكِيمًا
10	فَقِيرًا	حَسِيرًا	ظَهِيرًا	كَثِيرًا	عَظِيمًا

15	كُفُؤًا	رُسُلًا	كُتُبًا	سُبُلًا	رَجُلًا
20	أَبَدًا	مَرَضًا	مَثَلًا	رِزْقًا	عِلْمًا

25	عِبَارَةً	عِبَادَةً	زِيَادَةً	سِيَادَةً	غَبَاوَةً
30	نَبَاتًا	سُبَاتًا	مِيقَاتًا	أَمْوَاتًا	بَيْتًا

34	يُيُوتًا	ذَرِيعَةً	طَرِيقَةً	حَقِيقَةً
36	جَمِيلَةً	شَرِيعَةً	شَرِيفَةً	كَرِيمَةً

Rakamlandırma 20. derse göre yapıldı.

ŞEDDE

Harfin üstüne konur.

Üzerine konulduğu harfi kendinden önceki harfe bağlar ve tekrar okutturur.

7	6	5	4	3	2	1
مَسَّ	فَرَ	مَرَ	سَرَ	سَلَّ	ضَلَّ	جَلَّ
14	13	12	11	10	9	8
رَدَّ	تَبَّ	عَدَّ	ظَنَّ	سَنَّ	مَدَّ	سَدَّ
20	19	18	17	16	15	
ظَنَّ	إِنَّهَا	إِنَّمَا	إِنَّا	إِنِّي	أَنَّ	إِنَّ
29	28	26	25	24	23	22
ثُمَّ	أَيُّهَا	وَلَمَّا	مِمَّا	إِمَّا	مِنَّا	عَنَّا
			34	33	31	30
أَنَّهُ	رَبِّ	حَقِّ	كَلَّا	لَعَلَّ	كَانَ	كُنَّ

التَّحِيَّاتُ	لِلَّهِ	الْصَّلَوَاتُ	الطَّيِّبَاتُ	السَّلَامُ
أَيُّهَا	النَّبِيُّ	الصَّالِحِينَ	إِلَّا اللَّهُ	إِنَّكَ
عَلَّمَ	بَلَغَ	سَبَّحَ	كَرَّمَ	سَلَّمَ
يُعَلِّمُ	يُبَلِّغُ	يُسَبِّحُ	يُكْرِمُ	يُسَلِّمُ

"Kur'an okuyun. Zira O (Kur'an), okuyanlara kıyamet günü sefaatçi olarak gelecektin."

Hatırlatma: Lam önünde elif var. Bu elif'in üstünde işaret yok. Lam'i uzatıyor

Hadis-i Serif Meali

21 قَلَمًا 27 إِنَّمَا

Zamir (ا)

Kendinden Önceki Harf Harekeli İse Uzatılarak, Cezmli
ve Harekesiz İse Uzatılmadan Okunur.

Bir önceki
harekeli;
uzatma

وَحْدَهُ	رَبَّهُ	مَالَهُ	لَهُ
رُسُلِهِ	مِيثَاقِهِ	مِثْلِهِ	بِهِ ^{bi hi}
شَرِّهِ	خَيْرِهِ	عِنْدَهُ	حَوْلَهُ
ثَلَاثَهُ	أَمْرَهُ	قَلْبَهُ	كُلَّهُ
قَتَلُوهُ	صَلَبُوهُ	بَنِيهِ	فِيهِ
أَتَيْنَاهُ	هَدَيْنَاهُ	عَلَّمْنَاهُ	فَعَلُوهُ
عَلَيْهِ	إِلَيْهِ	عَنْهُ	مِنْهُ

Bir öncekiler
harekesiz
uzatma

Bir öncekiler
cezmlü
uzatma

"İşte bu, indirdiğimiz mübarek bir kitaptır (Kur'an'dır).
Öyleyse ona uyun ve sakının ki, merhamet olunasınız."
(En'am Suresi, 155. ayet)

üstün veya ötre ise "lad" (Yani yukarıda olan hareket)
esre ise "lee" (Yani aşağıda olan hareket)

Lafzatullah

Buradaki uzatma
→ iptal, çünkü sedde
veya cezme bağlama
var. Sedde, cezme
önceki
uzatma
harfini
etkiler

Lam harfi Allah lafzından önceki harfin harekesi üstün
veya ötre ise kalın, esre ise ince okunur.

2	4	3	1	
بِاللَّهِ	مِنَ اللَّهِ	تَاللَّهِ	وَاللَّهُ	اللَّهُ
فَتَحَ اللَّهُ	عَهْدَ اللَّهِ	إِنَّ اللَّهَ	خَتَمَ اللَّهُ	لِلَّهِ
عِنْدَ اللَّهِ	يُخَادِعُونَ اللَّهَ	مِنْ دُونِ اللَّهِ	رَسُولُ اللَّهِ	مِنْ آيَاتِ اللَّهِ
وَمَا اللَّهُ	مِنْ عِنْدِ اللَّهِ	مِنْ رِزْقِ اللَّهِ		

23. Ders 1. sayfa

MED HARFLERİ (Uzatan Harfler)

Med, uzatma demektir. Bazı durumlarda harflerin harekesini uzatarak okumaya med denir. Med harfi ise; elif, vav, ye'dir. Bu harfler med harfi olduklarında hareke almazlar ve okunmazlar. Bu durumda görevleri, kendilerinden önceki harfin okunuşunu bir elif miktarı uzatmaktır.

Bir elif miktarının ölçüsü:

¼'lük nota, bir hece uzunluğu ya da parmağı kaldırıp indirinceye kadar geçen süredir.

Uzatan Elif

Uzatan elif, kendinden önceki üstünlü harfin okunuşunu uzatır.

1	فَا	كََا	مَا	نَا	تَا	بَا
2	فَاَزَ	كَانَ	مَاَل	نَاَم	تَابَ	بَاتَ
3	فَلَمَّا	لِمَا	وَلَهَا	خَلَا	أَلَا	لَا
4	ضَاَق	صَاَر	عَاَد	شَاءَ	سَاَح	قَاَل
5	مَا دَاَم	دَاَم	أَفْطَالَ	طَاَل	وَخَابَ	ذَاتَ
6	خِلَافَ	جُنَاحُ	يُجَاهِدُ	جَاهَدَ	جَارُ	مَا بَالُ
7	وَاحِدٌ	خَالِقٌ	فَاطِرٌ	صِرَاطٌ	بَلَاغٌ	سَلَامٌ
8	طَاقَةٌ لَنَا	مَا لَا	لَا وَزَرَ	كَلَّا	تُرَابًا	وَكُنَّا
1	fâ	kâ	mâ	nâ	tâ	bâ
2	fâze	kâne	mâle	nâme	tâbe	bâte
3	felemmâ	limâ	velehâ	halâ	elâ	lâ
4	dâga	sâra	âde	şâe	sâha	gâle
5	mâ dâme	dâme	efetâle	tâle	vehâbe	zâte
6	hîlâfe	cunâhun	yucâhidu	câhede	cârun	mâ bâlu
7	vâhidun	hâligun	fâtîrun	sîrâtun	belâğun	selâmun
8	tâgate lenâ	mâlâ	lâvezera	kellâ	turâben	vekunnâ

23. Ders 3. sayfa

Uzatan Vav

Uzatan vav, kendinden önceki ötreli harfin okunuşunu uzatır.

1	ذُو	فُو	نُو	لُو	هُو	رُو
2	جُوْع	نُوْح	نُوْر	لُوْط	هُودٌ	رُوْح
3	رَسُوْلٍ	زَبُوْرًا	عَبُوْسًا	زَهُوْقًا	وَدُوْدٌ	وَقُوْدٌ
4	أَخْدُوْدٍ	غُرُوْرٍ	جُلُوْدٌ	قُلُوْبٌ	قُعُوْدًا	جُنُوْدًا
5	تَصُوْمُوْنَ	تَمُوْتُوْنَ	يَقُوْلُوْنَ	يَقُوْلُ	وَيَطُوْفُ	يَكُوْنُ
6	مَحْمُوْدًا	مَقَامًا	مَوْفُوْرًا	مَثْبُوْرًا	مَسْطُوْرًا	مَشْهُوْدًا
7	يَقْصُوْنَ	يَكْنِزُوْنَ	تُوْعَدُوْنَ	يُوْزَعُوْنَ	يُوْفُوْنَ	يُوْقَدُ
8	لَا تَخُونُوا	فَكُلُوا	وَأَصْلِحُوا	أَطِيعُوا	صَبَرُوا	قُولُوا
9	وَيُقْتَلُوْنَ	فَيَقْتُلُوْنَ	وَتُحْشَرُوْنَ	سَتُغْلَبُوْنَ	وَحَمِيمٍ	فِي سَمُوْمٍ
10	نُوْرٌ وَكِتَابٌ مُّبِيْنٌ ❏ لِيُثْبِتُوْكَ أَوْ يَقْتُلُوْكَ أَوْ يُخْرِجُوْكَ وَيَمْكُرُوْنَ					
1	zû	fû	nû	lû	hû	rû
2	cûun	nûhun	nûrun	lûtun	hûdun	rûhun
3	rasûlin	zebûran	abûsen	zehûgan	vedûdun	vegûdun
4	uhdûdin	ğurûrin	culûdun	gulûbun	guûden	cunûden
5	tesûmûne	temûtûne	yegûlûne	yekûlu	veyetûfu	yekûnu
6	mahmûden	mekâmen	mevfûran	mesbûran	mestûran	meşhûden
7	yegussûne	yeknizûne	tûadûne	yûzeûne	yûfûne	yûgadu
8	lâtehûnû	fekulû	ve eslihû	etiû	saberû	gûlû
9	ve yugtelûne	fe yagtulûne	ve tuhşerûne	setuğlebûne	ve hamîmin	fî semûmin
10	liyusbitûke ev yagtulûke ev yuhricûke ve yemkurûne ❏ nûrun ve kitâbun mubînun					

Üstünlü harfi uzatan Ye

Üstünlü harfi uzatan ye, kendinden önceki üstünlü harfin okunuşunu uzatır.
Aynı uzatan elif gibi görev yaptığından dolayı,
bu durumdaki ye harfine "elif-i maksûre" denir.

1	أَبَىٰ ۖ إِلَىٰ ۖ عَلَىٰ ۖ يَرَىٰ ۖ مَتَىٰ ۖ قَضَىٰ ۖ
2	وَهَدَىٰ ۖ فَكَفَىٰ ۖ فَاعْنَىٰ ۖ فَتَرَضَىٰ ۖ فَصَلَّىٰ ۖ تَصَدَّىٰ ۖ
3	لَشَتَّىٰ ۖ يَغْشَىٰهَا ۖ وَتَقْوِيهَا ۖ أَوْ ضُحِيهَا ۖ نَارًا تَلْطَىٰ ۖ
4	وَمَا أَذْرِيكَ ۖ بُشْرِيكُمْ ۖ قَدْ أَفْلَحَ ۖ مَنْ زَكَّيْهَا ۖ وَقَدْ خَابَ ۖ مَنْ دَسَّيْهَا ۖ

Üstünlü harfi uzatan Vav

Üstünlü harfi uzatan vav da, aynen uzatan elif gibi,
kendinden önceki üstünlü harfin okunuşunu uzatır.

5	صَلَوَةٌ ۖ عَدْوَةٌ ۖ مِنْ زَكْوَةٍ ۖ كَمِشْكُوتٍ ۖ عَلَىٰ حَيَوَةٍ ۖ وَمَمْنُوتٍ ۖ
---	---

Gizli medler ($\frac{1}{1}$)

Asar ve Çeker 15 harfe (1 Elif miktarı) ۲۰+۱۸

Asar ve çeker, üstün ve esreye benzer, fakat daha dikey bir çizgidir.
Üstte olduğu zaman asar, altta olduğu zaman çeker diye adlandırılır.
Aynen med harfleri gibi uzatma görevi yapar ve bulundukları harfin uzatılarak okunacağını gösterirler.

6	اللَّهُ ۖ آيَةٌ ۖ هَذَا ۖ ذَلِكْ ۖ وَقُرْآنًا ۖ أَمَنْ ۖ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ ۖ
7	سَبْعِينَ ۖ شَهِيدًا ۖ بَصِيرًا ۖ مِنْ سَجِيلٍ ۖ عَيْنَ الْيَقِينِ ۖ
1	gadâ ۖ metâ ۖ yerâ ۖ alâ ۖ ilâ ۖ ebâ
2	tesaddâ ۖ fesallâ ۖ feterdâ ۖ feeğnâ ۖ fekefâ ۖ vehedâ
3	nâran telazzâ ۖ ev duhâhâ ۖ ve tagvâhâ ۖ yağşâhâ ۖ leşettê
4	ve gad hâbe men dessâhâ ۖ gad efleha men zekkâhâ ۖ buşrâkum ۖ vemâ edrâke
5	ve menâte ۖ alâ hayâtin ۖ kemişkâtin ۖ min zekâtin ۖ ğadâti ۖ salâtun
6	biselâseti âlâfin ۖ âmene ۖ ve gur'ânen ۖ zâlike ۖ hâzâ ۖ âyetun ۖ Allâhu
7	aynel yegîni ۖ min siccîlin ۖ besîrân ۖ şehîden ۖ sebîlen

23. Ders 2. sayfa

Uzatan Ye

Uzatan ye, kendinden önceki esreli harfin okunuşunu uzatır.

1	قِى	طِى	زِى	رِى	حِى	جِى
2	قِىلَ	طِىنَ	زِىدَ	رِىحَ	حِىنَ	جِىءَ
3	يَزِىغُ	بَدِيعُ	تُقِىمُ	يُرِىدُ	أُعِىذُ	أُجِىبُ
4	عَظِىمُ	عَلِىمُ	سَمِىعُ	رَحِىمُ	رَضِىتُ	تَصِىرُ
5	قَدِىرُ	قَرِىبُ	مُجِىبُ	بَصِىرُ	حَكِىمُ	عَزِىزُ
6	تَوَفَّىنِى	وَلِىِّى	رَبِّى	يَدِى	أَخِى	وَفِى
7	عَلَّمَنِى	خَلَقَنِى	وَشَفِّى	يَهْدِى	يَقْضِى	تَجْرِى
8	يُحْيِى وَيُمِيتُ ﴿ فَقُلْ لِّى عَمَلِى ﴾ فِى ضَلَالٍ مُّبِينٍ					
9	لَفِى شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿ بَثِّى وَحُزْنِى ﴾ لَاصْغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً ﴿					
10	مُهِطِعِينَ مُقْنِعِى ﴿ فِىهَا زَفِيرٌ وَشَهِيْقٌ ﴾ مِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ					
1	gî	tî	zî	rî	hî	cî
2	gîle	tîne	zîde	rîha	hîne	cîe
3	yezîğu	bedîu	tugîmu	yurîdu	uîzu	ucîbu
4	azîmun	alîmun	semîun	rahîmun	radîtu	tesîru
5	gadîrun	garîbun	mücîbun	basîrun	hakîmun	azîzun
6	teveffenî	veliyî	rabbî	yedî	ehî	vefî
7	allemenî	halekanî	veyeşfi	yehdî	yagdî	tecrî
8	fî dalâlin mubînîn ﴿ fegul lî amelî ﴿ yuhyî ve yumîtu					
9	lâ sağıraten ve lâ kebîraten ﴿ bessî ve huznî ﴿ lefî şigâgîn baîd					
10	minhum şegıyyun ve saîdun ﴿ fihâ zefîrun ve şehîgun ﴿ muhtiîne mugniî					

MED

Uzatma demektir.

Üzerine konulduğu harfi **dört elif miktarı** uzatarak okutur.

4 saniye demek

kasr var uzatma
iptal oluyor
ulaa...ke
diye okuyoruzvar harfi
destekleme olarak
yazılmış. Elif'in
üstünde
ötre var
u diye okuduk

ee beeee u kum

5	4	3	2	1
جَاءَ	إِذَا جَاءَ	جِيءَ	جَاءَتْ	أُولَئِكَ
يَشَاءُ	لِمَنْ يَشَاءُ	أَبَاؤُكُمْ	أَبْنَاؤُكُمْ	مِنْ دَابَّةٍ

ceeee e

6

الضَّالُّ	الضَّالِّينَ	وَالضَّالِّينَ	طَائِرٌ	الطَّائِرُ
لِلْفُقَرَاءِ	لِلنِّسَاءِ	لِلسَّائِلِ	هَائِلٌ	الْهَائِلُ

يَأْسُ	الْيَأْسُ	دَائِمٌ	الدَّائِمُ	دَائِرٌ
الدَّائِرُ	ذَائِقٌ	الذَّائِقُ	زَائِدٌ	الزَّائِدُ

12	11
لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ	وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ
14	13
وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ	وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ

Elbette gençlik nimetine bir şükür olarak, o tatlı
nimeti iflette, istikamette sarfetmek lâzım ve elzemdir.

Asâ-yı Musa

DURMA (VAKIF) KURALLARI NELERDİR?

DURMA KURALLARI

Kur'an-ı Kerim okurken bazen durmak isteyebilir veya nefesimiz tükendiğinde yeni nefes almak isteyebiliriz. İşte böyle durumlarda nasıl duracağımız ve okumaya nasıl devam edeceğimiz konusunda bazı kurallar vardır.

- Ayetin içinde ve durak işareti olmayan bir yerde durmak istersek aşağıdaki durma kurallarını uygulayarak durmalı, yeni nefes ile geriden uygun bir kelimeden alarak okumaya devam etmeliyiz.
- Ayetin içinde ve yan sayfada gördüğümüz durak işaretlerinden birinde duracaksak yine bu durma kurallarına uyarak durmalı ardından okumaya kaldığımız yerden devam etmeliyiz.
- Eğer bir ayetin sonunda duracaksak yine bu durma kurallarını uygulayarak durmalıyız.
- Eğer ayet sonunda veya durak işaretinde durmayacaksak yazılı olan harekeyi okuyarak geçiş yapar ve okumamıza devam ederiz.

Durulan kelimenin son harfine göre durma kuralları

1. AŞAĞIDAKİ HÂLLERDE, KELİMELER CEZİM İLE OKUNARAK

DURULUR. • üstün veya iki esre veya zamir-se veya şeddeli (He)
• esre
• ötre

Durulacak kelimenin son harfi üstün, esre veya ötre harekeliyse veya iki esre, iki ötre ise veya zamir-se yada son harf şeddeliyse durmak istendiğinde normal şekilde son harf cezimlenerek okunur ve durulur. **Ayet sonları veya nefes yetmeyip durmak zorunda kalırsak**

= Duracaksak =

مُنْتَشِرٌ

= Gececeksek =

مُنْتَشِرٌ

صُحُفٌ

صُحُفٌ

25. ders 2. sayfa

Duracaksa

خَلَقَ

Geceksek

خَلَقَ

كَسَبَتْ

كَسَبَتْ

وَتَبَّ

وَتَبَّ

إِنَّهُ

إِنَّهُ

2. YUVARLAK TE (ة) İSE, HE (ه) HARFİNE DÖNÜŞÜR VE CEZİMLİ GİBİ DURULUR.

Kelimenin son harfi Yuvarlak Te (ة) ise, harekesi ne olursa olsun He (ه) harfine dönüşerek cezimli He (ه) gibi okunur ve durulur.

Duracaksa

جَنَّة

Geceksek

جَنَّة

Duracaksak

25. Ders 3. sayfa

Gececeksek

بِقُوَّةٍ

بِقُوَّةٍ

رَحْمَةً

رَحْمَةً

جَهْرَةً

جَهْرَةً

وَاحِدَةً

وَاحِدَةً

مَكَّةَ

مَكَّةَ

3. İKİ ÜSTÜNSE TENVİN DÜŞER VE BİR ELİF MİKTARI UZATILARAK DURULUR.

Kelimenin son harfinde iki üstün varsa tenvin yani nun sesi düşer, son harf bir elif miktarı uzatılarak okunur ve durulur.

Duracaksak

Gececeksek

قَوْمًا

قَوْمًا

حَسَنًا

حَسَنًا

25. Ders 4. sayfa

Duracaksa

Gececeksek

أَحَدًا

أَحَدًا

كَبِيرًا

كَبِيرًا

حَكِيمًا

حَكِيمًا

عَلِيمًا

عَلِيمًا

4. İKİ ÜSTÜNLÜ BİR HEMZE İSE TENVİN DÜŞER VE HEMZE BİR ELİF MİKTARI UZATILARAK DURULUR.

İki üstünlü bir hemzede durulursa tenvin düşer, hemze bir elif miktarı uzatılarak okunur ve durulur.

Duracaksa

Gececeksek

جُزْءًا

جُزْءًا

نِدَاءًا

نِدَاءًا

25. Ders 5. sayfa

Duracaksek

مَاءًا

Gereceksek

مَاءٍ

بِنَاءًا

بِنَاءٍ

شَيْئًا

شَيْئًا

عَطَاءًا

عَطَاءٍ

5. UZATMA HARFİYSE YAZILDIĞI GİBİ DURULUR. (Med harfleri)

Durulan kelimenin son harfi uzatma harfleri olan Elif (ا), Vav (و) veya Ye (ي) 'den biriye okuyuşta değişiklik olmadan bir elif miktarı uzatılarak okunur ve aynı şekilde durulur.

الْهُدَى

تَوَكَّلْنَا

رَبَّنَا

يَحْيَى

عِيسَى

مُوسَى

وَالضُّحَى

وَارْحَمْنَا

أَنْزَلْنَا

ضَلُّوا

صَبَرُوا

أَمْنُوا

* Yav (9) harfi, kelimenin sonunda hareketli ise, durulacağı zaman hareke düşer ve uzatma harfi olur

Özet Tablo

— — و = ه (ه) → Cezimleyerek dur

(ه) → He'ye dönüştür, cezimle dur

= — → Bir elif uzatarak dur

(ء) → Bir elif uzatarak dur

{ (ل) (و) (ي) → Yazıldığı gibi oku ve dur

→ Harekesiz med harfleri

* Sonu cezme biterleri de yazıldığı gibi oku ve dur

Çok güzel arkadaşlar artk mashaAllah Kur'ana geçebilirsiniz.
Kitabın başında bahsettiğim youtube'daki videonun "26. Ders"i tekrar olduğu için buraya eklemedim (25. dersin tekrarı). Siz o son kısmı da izleyip tekrarınızı yapmışsınızdır tabii

Geriye sadece 17 sayfalık birkaç konu kaldı. Onlar da kısa ve kolay.
Zamana yayıp öğrenebilirsiniz. Kalan sayfaları da bitirin ama. İhmal etmeyin. O konular da önemli

Ama ana Elifba konularını öğrendiniz.

Uygulamanız varsa uygulamadan ya da Youtube'dan herhangi bir Kur'an'ı açıp kendi hızınıza göre ayarlayıp pratiklerinizi yapar ve ilerleyen zamanlarda da herhangi bir yerden destek almadan Kur'an okuyabilirsiniz.

Telefonunuza kalitesini beğendiğiniz elifba uygulaması yükleyebilirsiniz. Özellikle internete bağlı olmadan çalışıp kelimelerin üzerine tıkladığınızda sesli anlatım yapanlarını tavsiye ederim. Gerçi o uygulamalara dahi gerek yok Allah'ın izniyle.

Allah rızası için, ahirete bol bol sevap kazancı için, Kur'an okumanızı pekiştirip hızlanmak için okumayı ihmal etmeyin.

Allah kabul etsin.

Elif Lam Takısındaki (ل) Lâm cezimliyse sonraki harf harf kameri harftir. Normal, olduğu gibi cezimli olarak oku.

الْحَمْدُ	الْقُرْآنُ	الْكِتَابُ	الْغَيْبُ	الْمُسْتَقِيمُ
الْمُفْسِدُونَ	الْمُفْلِحُونَ	الْأَرْضُ	الْمَغْضُوبِ	الْبَرِّقُ
الْحِجَارَةُ	الْحَقُّ	الْفَاسِقِينَ	الْأَسْمَاءُ	الْمَلَكَةِ
الْكَافِرِينَ	الْبَرِّ	الْعَذَابُ	الْفُرْقَانُ	الْبَحْرُ
الْعِجْلُ	الْغَمَامُ	الْمَنْ	الْقَرْيَةُ	الْمَسْكَنَةُ

Elif Lam Takısındaki (ل) Lâm harekesiz olup da sonraki

harfte şedde görüyorsak o harf şemsi harftir.

Lâm harfi yazılır, fakat okunmaz. Sonraki harf şeddeli okunur, buna idğam-ı Şemsiyye denilir.

الرَّحْمَنِ	الدِّينِ	الصِّرَاطِ	السَّلَامِ	النَّاسِ
الرَّحِيمِ	التَّوَابِ	الرَّسُولِ	التَّيْنِ	الشَّيْطَانِ
الرَّسُولِ	التَّوَابِ	الصَّمَدِ	السَّفَهَاءِ	الصَّلَاةِ
السَّمَاءِ	الصَّوَاعِقِ	الثَّمَرَاتِ	النَّارِ	الصَّالِحَاتِ
السَّمَاوَاتِ	الشَّجَرَةِ	الظَّالِمِينَ	الزَّكَاةِ	الرَّاكِعِينَ

UYGULAYALIM

Kur'an'da bazı surelerin başında bulunan mukatta'a harflerini okuyunuz.

Başında Bulunduğu sure	Okunuşu	Yazılışı
Bakara, Âl-i İmrân, Rum, Ankebût, Lokman, Secde	أَلِفْ لَامْ مِيمْ	آلَمْ
A'râf	أَلِفْ لَامْ مِيمْ صَادُ	آلْمَصَّ
Yunus, Hud, Yusuf, İbrahim, Hicr	أَلِفْ لَامْ رَا	الرَّ
Ra'd	أَلِفْ لَامْ مِيمْ رَا	الرْمَرَّ
Meryem	كَافْ هَا يَا عَيْنُ صَادُ	كَهْيَعَصَّ
Tâhâ	طَا هَا	طَهْ
Şuarâ, Kasas	طَا سَيْنُ مِيمْ	طَسَمَ
Neml	طَا سَيْنُ	طَسَّ
Yâsîn	يَا سَيْنُ	يَسَّ
Sâd	صَادُ	صَّ
Mü'min, Fussilet, Zuhruf, Duhân, Câsiye, Ahkâf, Şûrâ	حَا مِيمْ	حَمَّ
Şûrâ	حَا مِيمْ عَيْنُ سَيْنُ قَافُ	حَمَّ عَسَقَ
Kâf	قَافُ	قَ
Kalem	نُونُ	نَ

Sonraki sayfalarda vakıf işaretleriyle ilgili örnekler var.

VAKIF İŞARETLERİ (Durak işaretleri)

Ayetlerin nerelerinde durulması ya da geçilmesi gerektiğini belirten işaretlerdir.

م

Lâzım vakıf: Muhakkak **durulması gerektiğini** işaret der. Durulmazsa anlam bozulabilir.

لا

Lâ vakfı: **Geçmek gerekir.** Durulduğunda geriden alınarak okunur.

ط

Mutlak vakıf: Durulması uygundur.

ق

Kaf: Durulabilir veya geçilebilir. **Geçmek daha uygundur.**

ع

Ayn vakfı: **Rükû alâmetidir.** Namazda, Kur'an okunurken rükû yapmanın uygun olduğuna işaret eder. Bir konunun bitip diğerinin başladığına işarettir.

ز

Mücevvez vakıf: Durmak caizdir. Lakin **geçmek daha uygundur.**

ص

Murahhas vakıf: Nefes yetmezse, zaruret halinde durulur. **Geçmek daha uygundur.**

قف

Gif:Anlamca daha uygun olduğu için, **durmak gerekir.**

❖ ❖

Muâneka Vakfı: Bu aretlerin birincisinde durulursa, **ikincisinde durulmaz.** Yada birincisinde durulmazsa ikincisinde durulur. Durmak için tercih yapmak gerekir.

ج

Câiz vakıf: Hem durmak, hem de geçmek caizdir. Fakat **durmak daha uygundur.**

مر

Med İşareti: Hangi harfin altında bulunuyorsa **o harf uzatılır.**

قصر

Kasr: **Çekilmez, uzatılmaz** işarettir.

ك

Kef: Kendisinden önceki durağın hükmüyle aynı hükümdedir.

ن

Vasıl Nûnu: Sonu tenvinli kelimelerden bir sonraki kelimeye geçişi sağlar.

س

Sin: Kur'an-ı Kerîm'de **sad** harfiyle yazıldığı halde **sin** gibi ince okunması gereken yerlerde kullanılır.

Trafik ışıklarından faydalanarak durulması ve geçilmesi gereken yerlere dikkat edelim.



ع ق ف ط



ج ❖ ❖



ق ز

Tecvid dersleri 13 - Durak işaretleri



Kur'an-ı Kerim'de kısa ayetlerin yanı sıra **Bakara suresi 282. ayet-i kerimesi** gibi bir sayfa boyunca süren oldukça uzun ayetler de bulunmaktadır. Bu şekilde uzun ayetlerin sonuna kadar nefes almadan okumak birçok insan için oldukça güçtür.



Kur'an-ı Kerim'in yazılışında **hem nefes almak hem ayet sonunda durmadan iki ayeti birbirine bağlamak hem de farklı zaruretlerden ötürü ayet ortasında durmanın**

mümkün olduğunu gösteren veya söz konusu yerde anlam bozulacağı için asla durulmaması gerektiğine işaret eden birtakım harfler vardır.

Bu harflere secavend harfi adı verilir ve üç ayrı grupta incelenir:

- Ayet sonunda veya satır arasında görüldüğü yerde **muhtakak durulması** gerektiğine işaret eden harfler. (م، ط، ج، قف، ع)
- Ayet sonunda veya satır arasında **durulmadan geçilmesine** işaret eden harfler (لا، ث)
- Ayet sonunda veya satır arasında **durulsa da durulmasa da herhangi bir sorunun oluşmayacağına** işaret eden harfler (ص، ز، ق، قلی، صلی)



MİM DURAĞI (م).

🔑 Mim durağına **vakf-ı لازم** adı verilir. Satırda veya ayet sonunda **küçük mim harfi görüldüğü zaman durulması gerekir.** Aksi takdirde anlam bozukluğu veya düşüklüğüne sebep verilmiş olunur.

Mim durağı ile ilgili olarak Al-i İmran suresinin 7. ayet-i kerimesini örnek olarak

verebiliriz: (arkadaşlar kalan örneklerde dikdörtgenlerin olduğu yerlere ilgili durak işaretleri karakter sorunundan dolayı gelmemiş ama sıkıntı değil. Resimlerde aynı örneklere tekrar yer veriliyor. Oralara bakarsak güzel olur.)

“

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

”

→ Bu ayet-i kerimede **şayet mim durağında durmazsak** "Bunun anlamını ancak Allah ve ilimde derin bilgi sahibi olanlar bilir" gibi yanlış bir anlam verilmiş olur. Bu şekilde sanki ilmi ile herkesi ve her şeyi kuşatmış Allah-u Teâla ile sınırlı ve beşeri bir güçle ilim sahibi olmuş insanlar aynı kefeye konulmuş olur. **Hâlbuki böyle bir şey mümkün değildir.**

Herhangi bir yanlış anlaşılmaya mahal vermemek için "**Allah**" kelimesinden sonra **mevcut mim durağında durup**, nefes alıp verip daha sonra "**raşiğune**" şeklinde okuyuşa devam etmek çok daha uygundur. Bu şekilde "**bunun anlamını ancak ve ancak Allah bilir**" demiş oluruz.

! Bu sebeple Kur'an-ı Kerim'i okurken doğru yerde isabetli bir şekilde durmak oldukça önemlidir.

MİM DURAĞI (م)

Mim durağı

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

TI DURAĞI (ط)

✍ Tı durağına **vakf-ı mutlak** adı verilir. Satırda veya ayet sonunda küçük tı harfi görüldüğü zaman durulması gerekir. **Tı durağının görüldüğü yerde anlaşılması gereken bir cümlenin bitip diğer cümlenin başladığıdır.** Bu sebeple tı durağında durulması gerekir.

Mim durağı ile ilgili olarak Bakara suresinin 60. ayet-i kerimesini örnek olarak verebiliriz:

“ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ۖ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ۖ ”

Bu ayet-i kerimede üç adet tı durağı görmekteyiz. Üç tı durağı, üç ayrı cümlenin olduğunun habercisidir.

→ Örneğin ilk tı durağında "Musa kavmi için su istediği zaman ona asanı kayaya vur dedik" cümlesinden sonra durak yapılmıştır. Daha sonra "kayadan on iki tane pınar fışkırdı" ve "her bir grup kendine ait pınarı bildi" şeklinde tercüme edilebilir.

TI DURAĞI (ط)

ط → Tı durağı

وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ

ط → Tı durağı

فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ

ط → Tı durağı

مَّشْرَبَهُمْ

! Tı duraklarının arasında ayrı yargı bildiren cümleler olduğu için, yargıların birbirine karışmaması amacıyla her tı durağında durulması gerekir.

Tecvid dersleri 14 - Durak işaretleri (2)

CİM DURAĞI (ج).

🔑 Cim durağına **vakf-ı caiz** adı da verilir. Tamlamadan anlaşılacağı üzere **durulması da geçilmesi de caiz** yani uygun olan durak anlamına gelir. Her ne kadar cim durağında durmak da geçmekte mümkün olsa da, bu durakta durmak geçmekten daha evladır. Yani **durmak daha yerinde olacaktır.**

هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ * جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ

→ Mürselat suresi, 38. ayet-i kerimede "**bu ayırım günüdür**" manasına gelen cümleden sonra "**sizi ve sizden öncekileri bir araya getirdik**" mealindeki cümle başladığı için iki ifadenin arasına **cim işareti** konulmuştur. Dolayısıyla cim durağının görüldüğü yerde cümle bittiği için durulur ve duraktan sonra devam edilir.

CİM DURAĞI (ج)

Cim durağı

هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ * جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ

AYN DURAĞI (ع).

🔑 Ayn durağı, görüldüğü yerde durulması gereken duraklardan bir tanesidir. Satırdan ziyade ayet sonlarında yer almaktadır. Ayn durağı, bir önceki ayetlerde anlatılmakta olan konunun veya aktarılmakta olan kıssanın bittiği yere işaret etme amacıyla konulur.

Örneğin tilavet esnasında veya namaz kılarken kıyamdayken tilavetin bitirilip rükuya gidilmesi için en uygun duraklardan bir tanesi de ayn durağıdır.

“ رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّفْنَا مُسْلِمِينَ * (۱۲۶) وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ”

→ Örneğin A'raf suresinin 126. ayetine kadar Firavun ile sihirbazları arasında geçen konuşmaları konu edinir. 127. ayet itibarıyla Firavun ile üst düzey devlet adamlarının konuşmaları konu edilmektedir. Dolayısıyla bir kıssa bitmiş diğer kıssa başlamıştır.

→ Bu sebeple 126. ayetin sonuna **ayn durağı** konulmuştur. Örneğin tilaveti 126. ayetin sonunda durdurarak rükuya gitmek veya 126. ayet ile 127. ayeti bir nefeste okumamak ve iki ayet arasında nefes almak yerinde olacaktır.

AYN DURAĞI (ع)

ع → Ayn durağı

رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّفْنَا مُسْلِمِينَ *

وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَذَرُ مُوسَى

وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ

GİF DURAĞI (قف)

✍Arapçada "gif" kelimesi "dur" anlamına gelmektedir ve emir kipidir. Tilavet yapan kişi gif durağında dilerse durabilir dilerse geçebilir. Ancak **durulması manaya güzellik kattığından** dolayı tercih edilir. Gif durağına aynı zamanda **vakf-ı latife** adı da verilmektedir.

“

وَاعْفُ عَنَّا * وَاعْفِرْ لَنَا * وَارْحَمْنَا *

”

→ Gif durağına en güzel örneklerden birisi **Amenerrasulü** duasıdır. Bu dua, **Bakara suresinin 285-286. ayetlerinde yer alır** ve özellikle yatsı namazından sonra bu duanın okunması tavsiye edilir.

→ Duanın sonunda **"Allah'ım bizi affet, bizlere mağfiret et, bizlere rahmet et"** ifadeleri yer almaktadır. Bazı Mushaflarda bu cümlelerin arasında gif durağı işareti konulur. Bu şekilde okuyucu her bir dua cümlesi arasındaki gif vakıf işaretlerini gördüğünde durursa anlam hiç şüphesiz daha da güzelleşir.

→ Daha önce de belirttiğimiz gibi okuyucu gif duraklarında durmak ve durmamak konusunda her ne kadar özgür olsa da anlamı derinleştirmesi ve güzelleştirmesi açısından bu duraklarda durulması tavsiye olunur.

GİF DURAĞI (قف)



Tecvid dersleri 15- Durak işaretleri (3)

LAM DURAĞI (لا)

🔑 Lam, Arapçada "hayır" anlamına gelen nefiy ve nehiy edatıdır. **Lam durağına satır arasında denk geldiği zaman durulmaması gerekir.**

→ Şayet okuyucunun nefesi yetmezse veya farklı bir zorunluluk nedeniyle satır arasındaki lam durağında durursa, manayı bozmayacak şekilde birkaç kelime öncesine döner. Okuyuşu geriye alarak kıraati tamamlar.

→ Ayet sonlarındaki lam durağında ise **durup durmamak serbesttir**. Yani okuyucu iki ayeti durmadan birbirine bağlayarak da okuyabilir, ayet sonunda durup nefes alıp diğer ayete de devam edebilir. Okuyucu ayet sonundaki lam durağında durursa kıraati geriden alarak tamamlamaz.

Örneğin;

→ **Nebe suresinin 37. ayetinde bulunan ilk lam durağı** satır arasında bulunduğu için şayet **bu durakta durulursa "beynehuma" kelimesinden sonra "rabbissemavati velardi"den itibaren;** yani okuyuşu biraz geriden alarak kıraate devam edilir. Aynı durağa geldiği vakit ikinci kez durulmaz.

LAM DURAĞI (لا)

لا → Lam durağı

رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ

لا → Lam durağı

اَيَّمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا

ط

وَالْمَلَائِكَةُ صَفًا

(Nebe suresi, 37. ayet)

→ 37. ayetinden sonunda bulunan lam durağında ise şayet okuyucu 38. ayete geçerken durmak istemezse doğrudan devam edebilir. Ancak 37. ayetin sonunda durursa ayeti geriden alarak okuması gerekmez. Yani "hitaba" kelimesinin sonunda durur, nefes alır ve "yevme yegumu" itibarıyla diğer ayete devam eder.

ÜÇLÜ İKİ NOKTA DURAĞI (. .)

→ İki adet üçlü nokta durakları, Kur'an-ı Kerim yazılımında birbirine yakın aralıklarla yerleştirilir. Bu durak çeşidine satır arasında rastlanılır. Okuyucu üçlü noktalardan ilkinde durursa ikincisinde durmaz; şayet ikincisinde duracaksa ilkinde durmaz. Yani bu noktalardan yalnızca bir tanesinde durulur. Şayet her ikisinde de durulur veya geçilirse anlam bozulur.

→ Bu vakıf işareti ait en meşhur örneklerden birisi **Fetih suresi 29. ayet-i kerimede** yer almaktadır.

“ ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ ۖ وَمَثَلُهُمْ فِي الْاِنْجِيلِ ۖ كَزَرْعٍ اَخْرَجَ شَطَْٔهُ

→ Bu ayette "tevrat" ve "incil" kelimesinin ardında olmak üzere iki tane üç noktalı vakıf işareti yer almaktadır. Okuyucunun kıraat esnasında ilk işareti gördüğü zaman ya "tevrah" deyip durup sonrasında "ve meseluhum filincili kezerın..." şeklinde durmadan devam etmesi gerekir. Ya da "tevrat" kelimesinde durmadan, hiç durak işareti yokmuşcasına "zalike meseluum fittevrati ve meseluhum fi" şeklinde devam edilir ve "incil" kelimesinin ardında durulur.

ÜÇLÜ İKİ NOKTA DURAĞI (. . .)

Üçlü iki nokta durağı

ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ ۖ وَمَثَلُهُمْ فِي الْاِنْجِيلِ ۖ كَزَرْعٍ اَخْرَجَ شَطَْٔهُ

Üçlü iki nokta durağı

(Fetih suresi, 29. ayet)

→ Hangi üçlü nokta durağında durulacağı hususunda okuyucu serbesttir. Ancak ikisinden birinde muhakkak durması gerekir.

SAD DURAĞI (ص)

✍ Sad durağının bir diğer adı da **vakf-ı murahhas**tır.

→ Okuyucu kıraat esnasında bu durağa rastlandığı zaman nefesinin yettiği durumlarda durmadan geçer. Şayet nefesi yetmiyorsa sad durağını gördüğü yerde durabilir. Nefes yetersizliği sebebiyle durulan sad durağında kıraati geriden alarak devam ettirmez. Duraktan sonrası itibariyle kıraate devam edilir.

→ Sad durağına örnek olarak Casiye suresinin 37. ayetini örnek olarak verebiliriz:

“وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ * وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ”

→ Bu ayet-i kerimenin kıraati esnasında okuyucunun nefesi yetmezse "velard" kelimesinden sonra durur. Durduktan sonra geriden almadan "ve huve ..." şeklinde okuyuşa devam eder. **Ancak okuyucu nefes konusunda herhangi bir sıkıntı yaşamazsa sanki hiç durak yokmuş gibi kıraatine devam eder; yani sad durağında durmaz.**

SAD DURAĞI (ص)

Sad durağı
ص

وَلَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

(Casiye suresi, 37. ayet)

Tecvid dersleri 16 - Durak işaretleri (4)

Z E DURAĞI (ز)

🔑 Ze durağının bir diğer adı da vakf-ı mücevvezdir.

→ Ze, durmanın da geçmenin de serbest olduğu bir duraktır. Bu durağın görüldüğü yerde geçmek durmaktan daha iyidir. Ancak durulması mana bozukluğuna sebebiyet vermez.

→ Okuyucu nefes darlığı yaşarsa işaretin bulunduğu yerde durabilir. Şayet durursa ayeti geriden alarak okuması gerekmez.

🔑 Fetih suresinin 29. ayet-i kerimesinde ze durağı ile alakalı şöyle bir örnek görmemiz mümkün olacaktır.

“ فَضْلاً مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً * سِدِّ يَمَاهُْمُ فِي وَجُوْهِهِمْ ”

ZE DURAĞI (ز)

فَضْلاً مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً *
سِدِّ يَمَاهُْمُ فِي وَجُوْهِهِمْ

Okuyucu "ridvanan" kelimesinden sonra durmaz. Ancak tilavet esnasında nefesi yetmeyecek gibi olursa "ridvana" şeklinde durmasında herhangi bir sıkıntı yoktur. Durduktan sonra "fadlam minallahi..." den itibaren geri alınmaz. Okuyucu kaldığı yerden devam eder.

GAF DURAĞI (ق)

🔑 Bu işarete gad giyle (قَدْ قِيلَ) alamenti de denilir.

→ Tıpkı ze durağı gibi durmanın da geçmenin de serbest olduğu bir duraktır. Ancak bazı ihtilaflarla birlikte, birçok kıraat hocasının görüşüne göre bu işaretin görüldüğü yerde durmamak yani okuyuşa devam etmek gerekir.

🔑 Nisa suresinin 45. ayet-i kerimesinde gaf durağına rastlamak mümkündür.

“ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا * وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا ”

GAF DURAĞI (ق)

وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا *
وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا

→ Bu ayette "veliyya" şeklinde durmak mümkündür. Ancak okuyucu nefes konusunda zorlanmıyorsa "kefa billahi veliyyev ve kefa billahi nasiyra" şeklinde devam etmesi kıraat âlimlerince daha evladır.

GİLİ DURAĞI (قِلَى)

→ Bu işaret vakıf ya da vasıl yapmanın caiz olduğu yani durma ve geçmenin serbest olduğu ancak çoğunlukla durmanın geçmeye tercih edildiği **gif, cim ve ta** (قف, ج, ط) **duraklarına verilen genel addır.**

→ El-vakfu evla (الوقف أولى) ifadesindeki ilk kelimenin gaf harfi, ikinci kelimenin lam ve harekesiz halde bulunan ye harfinin birleştirilmesiyle ortaya çıkmış bir vakıf işaretidir.

→ Kıraat âlimlerince bu işaretin görüldüğü yerde geçmek her ne kadar bir probleme sebebiyet vermese de **durmak daha çok tercih edilir.**

→ Gili durağı (قِلَى) şeklinde yazılmasının yanı sıra, gaf ve lam elif (ق, لا) harflerinin yan yana yazılması ile de sembolize edilebilir.

✍ İnsan suresinin 2. ayet-i kerimesinde gili durağı bulunmaktadır.

“

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ

”

GİLİ DURAĞI (قِلَى)

قِلَى
إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ

→ Bu ayette "emşac" kelimesinden sonra durmak da geçmekte serbesttir. Ancak durmak geçmekten daha evladır.

SİLİ DURAĞI (صَلَى)

🔑 Bu işaret vakıf ya da vasil yapmanın caiz olduğu yani durma ve geçmenin serbest olduğu ancak çoğunlukla geçmenin durmaya tercih edildiği **sad, ze ve gaf (ص, ز, ق)** duraklarına verilen genel addır.

→ El-vaslu evla (الوصل أولى) ifadesindeki ilk kelimenin sad ve lam harfleri, ikinci kelimenin harekesiz halde bulunan ye harfinin birleştirilmesiyle ortaya çıkmış bir vakıf işaretidir.

→ Kıraat âlimlerince bu işaretin görüldüğü yerde durmak her ne kadar bir probleme sebebiyet vermese de geçmek daha çok tercih edilir.

→ Sili durağı (صلى) şeklinde yazılmasının yanı sıra, sad ve lam elif (لا, ص) harflerinin yan yana yazılması ile de sembolize edilebilir.

🔑 Ala suresinin 2-3. ayet geçişlerinde sili durağı bulunmaktadır.

“ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى * ”

“ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى * ”

SİLİ DURAĞI (صَلَى)

الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى صَلَى

وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى صَلَى

→ Bu ayette "fesevva" kelimesinden sonra durmak da geçmek de serbesttir. Ancak geçmek durmaktan daha evladır.